



Séminaire de recherche « Matières Sensibles »

2^{ème} édition
Saison 2023-2024

Théâtre aux Mains Nues

43 rue du Clos - 75020 Paris
01 43 72 19 79
www.theatre-aux-mains-nues.fr

13 janvier 2023

Matières sensibles #5 : «Dessin et marionnette, entre liberté de transposition et outils modestes»

La rencontre s'articulait autour des dessins croqués par Laurette Burgholzer dans ses moments d'observation à l'école du Théâtre aux Mains Nues. Des gestes initiés, des phrases prononcées par les enseignantes et enseignants de l'école face à leurs élèves ont nourri Laurette et sa réflexion sur la transmission et la pédagogie. *Apprendre à créer*, l'exposition issue de ce travail d'immersion, terminait la journée.

- Intervenant•e•s -

Omblin de Benque – actrice marionnettiste, plasticienne, metteuse en scène

Pierre Blaise – acteur marionnettiste, metteur en scène, directeur artistique et pédagogique du Théâtre aux Mains Nues

Laurette Burgholzer – plasticienne, chercheuse en arts du spectacle, pédagogue

Lola Kil – actrice marionnettiste, directrice artistique de la compagnie Incisive

6 avril 2024

Matières sensibles #6 : «Donner corps. Parcours et pratiques de factrices de marionnettes»

La rencontre était dédiée aux parcours de factrices et facteurs de marionnettes. Plusieurs facettes étaient évoquées : le travail de construction, l'invisibilisation sur différents plans, la relation entretenue avec les metteurs et metteuses en scène sur les choix esthétiques etc. La journée se clôturait par le vernissage de l'exposition autour du travail de Maryse Le Bris. Factrice aux plusieurs centaines de marionnettes, elle a largement contribué au succès de la compagnie du Théâtre aux Mains Nues et de son époux, Alain Recoing.

- **Intervenant•e•s** -

Greta Bruggeman - plasticienne, actrice marionnettiste, fondatrice de l'Atelier d'Arketal

Eloi Recoing - dramaturge, metteur en scène, traducteur, chercheur en arts du spectacle

Pierre Gosselin - marionnettiste, constructeur de marionnettes, scénographe, fondateur de l'Usinotopie

17 mai 2024

Matières sensibles #7 : «Passé présent. Textures du temps »

- Intervenant•e•s -

Anne-Lise Depoil - (conservatrice du patrimoine, chargée de collections à la BnF), « *Les archives Edward Gordon Craig à la BnF : introduction aux richesses d'un fonds encore méconnu* »

Patrick Le Bœuf - (archiviste-paléographe, responsable du département des Manuscrits à la Bibliothèque historique de la Ville de Paris), « *La surmarionnette : enquête archivistique sur un mythe théâtral* »

Cécile Givernet - (comédienne, marionnettiste, metteuse en scène) et Vincent Munsch (marionnettiste, metteur en scène, créateur sonore) de la Compagnie Espace Blanc, « *Le passé en scène au temps présent* »

Lucie Doublet - (docteure en philosophie et auteur, directrice adjointe du Théâtre aux Mains Nues), « *Les gaines neutres et la question du patrimoine pédagogique dans les arts de la marionnette* »

séance à la Bibliothèque nationale de France, site Richelieu